BANCO DE PROYECTOS COLABORATIVOS

Cápsula

“Al principio, un proyecto es mil preguntas”

Aida Sánchez de Serdio Martín
20/10/2022

Dimensiones de los proyectos colaborativos de arte y mediación en el territorio

1. **Por qué y para qué:** motivos intrínsecos y extrínsecos del proyecto.
2. **Sobre qué:** en qué basamos la elección de una temática o problemática sobre la que trabajar.
3. **Dónde y con quién:** cómo elegimos un contexto, cómo nos acercamos a los agentes y qué posición adoptamos en esta relación. Políticas de la invitación. Sociograma de relaciones.
4. **Mediante qué lenguajes:** lenguajes artísticos y dinámicas sociales. Interdisciplina y desdisciplina.
5. **Con qué:** Recursos materiales e inmateriales, política del presupuesto, viabilidad y sostenibilidad.
6. **Cómo:** qué significa trabajar junt+s, qué metodologías construimos, qué modos de producción generamos y qué consecuencias tienen.
7. **Hacer qué:** cómo concebimos lo que producimos junt+s. Tensiones y vínculos proceso/producto. Producción artística y social.
8. **En beneficio de quién:** retornos y beneficios materiales y simbólicos. Producción de valor y posicionalidad de los agentes. Autoría y circulación.
9. **Quién se entera y de qué:** publicación, difusión y comunicación. Políticas de la representación antes, durante y después.
10. **Cómo fue y qué aprendimos:** evaluación colectiva, multimodal y polivocal; evaluación efectiva pero no instrumental; evaluación transformativa.